

Objetivos didácticos

- *Debatir los siguientes conceptos: segregación horizontal, discriminación directa por razón de sexo, estereotipos y roles de género.*
- *Utilizar la empatía y la solidaridad en situaciones discriminatorias.*
- *Analizar situaciones de discriminación directa o indirecta en el ámbito laboral por razón de sexo.*

Competencias a alcanzar

- *Capacidad de empatía hacia el otro.*
- *Capacidad de visualizar en que momento se produce una situación de discriminación por razón de sexo.*
- *Capacidad de identificar que la base de las discriminaciones por razón de sexo se encuentra en los estereotipos y roles de género asignados y culturalmente.*

Contenidos

Conceptos

- *Segregación horizontal.*
- *División sexual del trabajo.*
- *Discriminación por razón de género.*

Procedimientos

- *Análisis crítico de los papeles representados en un juego de rol.*
- *Representación de situaciones de discriminación en el ámbito laboral.*
- *Descripción de estados de ánimo.*

Temporalización

1 sesión de 50 MINUTS :	15 minutos para leer y contestar las preguntas del texto.
	20 minutos para llevar a cabo el juego de rol "Taller de bicicletas".
	15 minutos para hacer un debate en gran grupo sobre el juego de roles.

Metodología

- *Participativa.*
- *Juego de rol.*
- *Debate en gran grupo.*

Desarrollo de la actividad

Proporcionamos la ficha 1 al alumnado, de manera individual, para que la lean y contesten las preguntas que se hacen. Damos un tiempo de 15 minutos para hacerlo.

Una vez revisadas las respuestas del alumnado, proponemos la realización de un juego de rol a partir de la ficha 2. Pedimos que salgan personas voluntarias, un chico y una chica, para representar los dos roles. Una vez tenemos las personas participantes, les damos la ficha 2 y los hacemos salir de la clase para que puedan preparar, durante unos minutos, sus papeles. Trataremos de que los chicos hagan tanto el papel de las chicas como las chicas, el de los chicos. De esta manera, conseguiremos fomentar la empatía por el otro, al ponerlos en el rol de la otra persona y hacerles vivir una situación discriminatoria.

Mientras las personas voluntarias están fuera del aula, daremos instrucciones al resto de la clase para que anoten las reacciones que observan en el compañero y la compañera. Estas anotaciones las realizarán en la ficha 3.

Se llevará a cabo la representación del juego de rol y el análisis de la situación, tanto por parte de las personas que la han interpretado, como de las personas que la han analizado a partir de la ficha 3. Tiempo total para la representación: 20 minutos.

Finalmente, una vez acabada la representación se iniciará un debate de aproximadamente 15 minutos en que preguntaremos al alumnado cómo ha visto, sentido a los personajes y que ha sucedido en cada momento.

Conclusión final a la que llegar con el grupo-clase:

Los hombres no encuentran tantas dificultades como las mujeres en el desarrollo de una carrera profesional, tanto si ésta se basa en trabajos “tradicionalmente” asignados a las mujeres o a los hombres. Por el contrario, las mujeres, cuando quieren realizar una tarea “típicamente” masculina se encuentran con muchas más dificultades. Es lo que se conoce como segregación horizontal, y constituye una de las discriminaciones en el mundo del trabajo que sufren las personas. El concepto hace referencia a que hombres y mujeres, pero especialmente éstas últimas, se ven “destinadas” a realizar tareas supuestamente de mujeres. Cuando quieren entrar en un nicho laboral masculinizado (es decir, donde hay muchos hombres trabajando, como por ejemplo, la construcción o el cuerpo de bomberos), encuentran problemas de rechazo por parte de los otros trabajadores masculinos y de la sociedad. Por otra parte, tienen que demostrar mucho más que los hombres que tienen cualidades suficientes para hacer estos trabajos, supuestamente de hombres.

Evaluación:

La evaluación cualitativa de la actividad se hará a partir del trabajo con la ficha 3 (Evaluamos los personajes del juego de roles) que realizará el alumnado asistente.

Materiales y fuentes utilizadas

- Ficha 1 para el alumnado- Historia “Taller de bicicletas” (Texto y i preguntas).
- Ficha 2 para el alumnado.- Papeles para el juego del rol.
- Ficha 3 para el alumnado.- Evaluamos los personajes del juego de rol.
- Anexo de conceptos para el profesorado incluida en el glosario de conceptos.

Fuente utilizada:

Taller y fotografías extraídas del anexo 16 del libro:

VVAA (2007): **“COEDUCACIÓN DESDE LA CORRESPONSABILIDAD PATERNA. Unidad Didáctica para intervenir socioeducativamente con alumnado de Educación Infantil y Primaria”**. Jerez de la Frontera. Delegación de Igualdad y Salud. Programa Hombres por la Igualdad. www.educarueca.org

FICHA 1.- HISTORIA "TALLER DE BICICLETAS"

Gemma y María tienen 12 años y medio y 15, respectivamente. Hacen 6º de primaria y 2º de la E.S.O. Cuando estaban en quinto de primaria, Pere, el profesor de trabajos manuales, hizo un taller de mecánica. Allí aprendieron a arreglar cosas de electricidad y bicicletas. Desde entonces, ellas y su amigo Xavi se encargaron del taller de bicicletas del colegio. Durante dos años arreglaron no tanto solo un montón de bicicletas y triciclos de niños y niñas del colegio, sino algunos coches para bebés que traían los padres y las madres.

Este año, Gemma y María, que viven en el mismo barrio, han decidido ganar una pizca de dinero para comprar una tienda de campaña e ir de vacaciones con un grupo de su barrio; y se les ha ocurrido poner en su barrio un taller de bicicletas. Buscando un local se acordaron de una habitación llena de cosas viejas, que es de la comunidad de vecinos de la casa donde vive María.

María fue a hablar con el presidente de la comunidad. "Quería saber si la habitación del sótano está libre para poder arreglar bicicletas". "Sí, María, pero dile a tu hermano que venga a hablar conmigo". María le explicó que no era para su hermano, sino que las arreglarían ella y su amiga, Gemma. Entonces el presidente contestó: "¡Eso es una burrada! ¿Dónde se ha visto que una niña pueda arreglar una bicicleta?". Y, para acabar, también le dijo: "Aha, María, ve hacia casa a jugar con tus muñecas".



Preguntas:

- 1.- ¿Cómo te sentirías si fueras María?
- 2.- ¿Qué idea tiene sobre las niñas el presidente de la comunidad?
- 3.- ¿Cómo perjudican estas ideas a Gemma y a María?
- 4.- ¿Cómo perjudican estas ideas en el resto de niños y niñas de su barrio?

FICHA 2.- JUEGO DE ROL “TALLER DE BICICLETAS”

Papel 1.- GEMMA I/O MARIA

- Sabes reparar perfectamente una bicicleta, ya que cuando estuviste en el taller de mecánica del colegio arreglaste como mínimo cien.
- Cuando arreglabas bicicletas, recibiste muy pocas quejas por tu trabajo. Incluso Pedro, el profesor del taller de mecánica, te dijo un día, haciendo broma, que por que no te dedicabas a esto, ya que se te daba muy bien.
- En el juego de roles, **INTENTA CONVENCER AL CLIENTE QUE TE DEJE SU BICICLETA PARA ARREGLARSELA.**



..... PAPELES PARA GEMMA/MARIA Y JORDI



Papel 2.- JORDI

- Ves una señal que indica que allí se reparan bicicletas.
- Te pones contento porque tienes la bicicleta estropeada y no conoces ningún taller especializado al arreglarlas cerca de tu barrio, pues no hay ninguno más.
- Cuando llevas la bicicleta a reparar, te das cuenta de que son dos chicas las que se encargan de repararlas. No te fías de que una chica sea capaz de arreglar tu bicicleta.
- En el juego de roles, **INTENTA ENCONTRAR LA MANERA DE NO DEJAR LA BICICLETA EN EL TALLER.**

FICHA 3.- EVALUAMOS LOS PERSONAJES DEL JUEGO DE ROL

SENTIMIENTOS, SENSACIONES, TENSIONES

1.- *¿Cómo crees que se ha sentido la persona que ha hecho de Gemma y/o María?*

2.- *Como crees que se ha sentido la persona que ha hecho de Jordi?*

3.- *¿Has notado que hubiera tensiones entre Gemma y Jordi? ¿En qué lo has notado?*

TÁCTICAS, ESTRATEGIAS Y OBJETIVOS

1.- *¿Cuál era el objetivo de Gemma? ¿Y el de Jordi?*

2.- *¿Qué estrategias han utilizado para alcanzar su objetivo?*

3.- *¿Alguna de las dos personas ha alcanzado su objetivo?*

CONCLUSIONES

1.- *¿Existe discriminación laboral en el caso de Gemma?*

2.- *¿Por qué creéis que Jordi no quiere dejar su bicicleta en el taller de Gemma?*

3.- *¿La actitud del Jordi hacia Gemma, reproduce la actitud de algún personaje que hemos visto en el texto? ¿Qué personaje y qué actitud reproduce?*

4.- *¿Cambiarías alguna cosa de la actitud que hemos visto representada en los hombres? ¿Y en las mujeres? ¿Cuál? ¿Qué y por qué?*