

Objectius didàctics

- *Debatre els següents conceptes: segregació horitzontal, discriminació directa per raó de sexe, estereotips i rols de gènere.*
- *Emprar la empatia i la solidaritat en situacions discriminatòries.*
- *Analitzar situacions de discriminació directa o indirecta en l'àmbit laboral per raó de sexe.*

Competències a assolir

- *Capacitat d'empatia envers l'altre.*
- *Capacitat de visualitzar en quin moment es produeix una situació de discriminació per raó de sexe.*
- *Capacitat d'identificar que la base de les discriminacions per raó de sexe es troba en els estereotips i rols de gènere assignats social i culturalment.*

Continguts

Conceptes

- *Segregació horitzontal.*
- *Divisió sexual del treball.*
- *Discriminació per raó de gènere.*

Procediments

- *Anàlisi crítica dels papers representats en un joc de rol.*
- *Representació de situacions de discriminació en l'àmbit laboral.*
- *Descripció d'estats d'ànim.*

Temporalització

1 sessió de **50 MINUTS**:

15 minuts per llegir i contestar les preguntes del text.

20 minuts per dur a terme el joc de rol "Taller de bicicletes".

15 minuts per fer un debat en gran grup sobre el joc de rols.

Metodologia

- Participativa.
- Joc de rol.
- Debat en gran grup.

Desenvolupament de l'activitat

Proporcionem la fitxa 1 a l'alumnat, de manera individual, per a que la llegeixin i contestin les preguntes que es fan. Donem un temps de 15 minuts per fer-ho.

Un cop revisades les respostes de l'alumnat, proposem la realització d'un joc de rol a partir de la fitxa 2. Demanem que surtin persones voluntàries, un noi i una noia, per representar els dos rols. Un cop tenim les persones participants, els hi donem la fitxa 2 i els fem sortir de la classe per a que puguin preparar, durant uns minuts, els seus papers. Tractarem de que els nois facin tant el paper de les noies com les noies, el dels nois. D'aquesta manera, aconseguirem fomentar l'empatia per l'altre, al posar-los en el rol de l'altra persona i fer-los viure una situació discriminatòria.

Mentre les persones voluntàries són fora de l'aula, donarem instruccions a la resta de la classe per a que anotin les reaccions que observen en el company i la companya. Aquestes anotacions les realitzaran a la fitxa 3.

Es durà a terme la representació del joc de rol i l'anàlisi de la situació, tant per part de les persones que l'han interpretada, com de les persones que l'han analitzada a partir de la fitxa 3. Temps total per la representació: 20 minuts.

Finalment, un cop acabada la representació s'iniciarà un debat d'aproximadament 15 minuts en que preguntarem a l'alumnat com s'han sentit els personatges i que ha succeït en cada moment.

Conclusió final a la que arribar amb el grup-classe:

*Els homes no troben tantes dificultats com les dones en el desenvolupament d'una carrera professional, tant si aquesta es basa en treballs "tradicionalment" assignats a les dones o als homes. Per contra, les dones, quan volen realitzar una tasca "típicament" masculina es troben amb moltes més dificultats. És el que es coneix com a **segregació horitzontal**, i constitueix una de les discriminacions en el món del treball que pateixen les persones. El concepte fa referència a que homes i dones, però especialment aquestes últimes, es veuen "destinades" a realitzar tasques suposadament de dones. Quan volen entrar en un nínxol laboral masculinitzat (és a dir, on hi ha molts homes treballant, com per exemple, la construcció o el cos de bombers), troben problemes de rebuig per part dels altres treballadors masculins i de la societat. D'altra banda, han de demostrar molt més que els homes que tenen qualitats suficients per fer aquestes feines, suposadament d'homes.*

Avaluació:

L'avaluació qualitativa de l'activitat es farà a partir del treball amb la fitxa 3 (Avaluem els personatges del joc de rols) que realitzarà l'alumnat assistent.

Materials i fonts emprades

- Fitxa 1 per l'alumnat.- Història "Taller de bicicletes" (Text i preguntes).
- Fitxa 2 per l'alumnat.- Papers pel joc de rol.
- Fitxa 3 per l'alumnat.- Avaluem els personatges del joc de rol.
- Annex de conceptes pel professorat inclòs al glossari de conceptes.

Font emprada:

Taller i fotografies extretes de l'annex 16 del llibre:

VVAA (2007): **"COEDUCACIÓN DESDE LA CORRESPONSABILIDAD PATERNA. Unidad Didáctica para intervenir socioeducativamente con alumnado de Educación Infantil y Primaria"**. Jerez de la Frontera. Delegación de Igualdad y Salud. Programa Hombres por la Igualdad. www.educarueca.org

FITXA 1.- HISTÒRIA "TALLER DE BICICLETES"

La Gemma i la Maria tenen 12 anys i mig i 15, respectivament. Fan 6è de primària i 2ón de la E.S.O. Quan estaven a cinquè de primària, el Pere, el professor de treballs manuals, va fer un taller de mecànica. Allí van aprendre a arreglar coses d'electricitat i bicicletes. Des de llavors, elles i el seu amic Xavi es van encarregar del taller de bicicletes del col·legi. Durant dos anys van arreglar no tant sols un munt de bicicletes i tricicles de nens i nenes del col·legi, sinó alguns cotxes per bebès que portaven els pares i les mares.

Aquest any, la Gemma i la Maria, que viuen al mateix barri, han decidit guanyar una mica de diners per comprar una tenda de campanya i anar de vacances amb un grup del seu barri; i se'ls hi ha acudit posar al seu barri un taller de bicicletes. Buscant un local es van recordar d'una habitació plena de coses velles, que és de la comunitat de veïns de la casa on viu la Maria.

La Maria va anar a parlar amb el president de la comunitat. "Volia saber si l'habitació del soterrani està lliure per poder arreglar bicicletes". "Sí, Maria, però dis-li al teu germà que vingui a parlar amb mi". La Maria li va explicar que no era pel seu germà, sinó que les arreglarien ella i la seva amiga, Gemma. Llavors el president va contestar: "iAixò es una rucada! On s'ha vist que una nena pugui arreglar una bicicleta?". Y, per acabar, també li va dir: "Au, Maria, ves cap a casa a jugar amb les teves nines".



Preguntes:

- 1.- Com et sentiries si fossis la Maria?
- 2.- Quina idea té sobre les nenes el president de la comunitat?
- 3.- Com perjudiquen aquestes idees a la Gemma i a la Maria?
- 4.- Com perjudiquen aquestes idees a la resta de nens i nenes del seu barri?

FITXA 2.- JOC DE ROL "TALLER DE BICICLETES"

Paper 1.- GEMMA I/O MARIA

- Saps reparar perfectament una bicicleta, ja que quan vas estar al taller de mecànica del col·legi en vas arreglar, com a mínim, cent.
- Quan arreglaves bicicletes, vas rebre molt poques queixes per la teva feina. Fins i tot, el Pere, el professor del taller de mecànica, et va dir un dia, fent broma, que per què no et dedicaves a això, ja que se't donava molt be.
- En el joc de rols, **INTENTA CONVÈNCER AL CLIENT DE QUE ET DEIXI LA SEVA BICICLETA PER ARREGLAR-SE-LA.**



PAPERS PER LA GEMMA/MARIA I EL JORDI



Paper 2.- JORDI

- Veus una senyal que indica que allí es reparen bicicletes.
- Et poses content perquè tens la bicicleta espatllada i no coneixies cap taller especialitzat en arreglar-les a prop del teu barri, doncs no n'hi ha cap més.
- Quan portes la bicicleta a reparar, te'n adones que són dos noies les que s'encarreguen de reparar-les. No te'n refies de que una noia sigui capaç d'arreglar la teva bicicleta.
- En el joc de rols, **INTENTA TROBAR LA MANERA DE NO DEIXAR LA BICICLETA AL TALLER.**

FITXA 3.- AVALUEM ELS PERSONATGES DEL JOC DE ROL

SENTIMENTS, SENSACIONS, TENSIONS

1.- Com creus que s'ha sentit la persona que ha fet de Gemma i/o Maria?

2.- Com creus que s'ha sentit la persona que ha fet de Jordi?

3.- Has notat que hi hagués tensions entre la Gemma i el Jordi? En què ho has notat?

TÀCTIQUES, ESTRATÈGIES I OBJECTIUS

1.- Quin era l'objectiu de la Gemma? I el del Jordi?

2.- Quines estratègies han fet servir per assolir el seu objectiu?

3.- Alguna de les dues persones ha assolit el seu objectiu?

CONCLUSIONS

1.- Existeix discriminació laboral en el cas de la Gemma?

2.- Per què creieu que el Jordi no vol deixar la seva bicicleta al taller de la Gemma?

3.- L'actitud del Jordi envers la Gemma, reproduïx l'actitud d'algun personatge que hem vist al text? Quin personatge i quina actitud reproduïx?

4.- Canviaries alguna cosa de l'actitud que hem vist representada en els homes? I en les dones? Quina? Què i per què?