

A D.A., *Treinta retratos de maestras.*
WK Educación, 2005, p. 82.

(Sobre María Zambrano)

Apenas recuerdo nada del contenido, y sí veo su imagen delgada y elegante, con su traje color teja, ceñido, a la moda de aquel tiempo, y su perfil afilado. Hablaba apoyando su mano izquierda en la cadera, y al decir la palabra 'estética' echaba la cabeza hacia atrás. Si al principio nos sonreíamos al ver lo estéticamente que explicaba la lección, con aquel gesto suyo de jovencísima profesora art-deco, luego atendíamos encantadas por la fluidez de sus explicaciones y su divagar filosófico. Comprenderla era lo de menos. Eso vendría después.