

**A Rosa Rius, "De las mujeres 'memorables' en Lucrecia Marinelli: 'nobleza' y 'excelencia' en la Venecia de 1600". Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez ed., p. 127 i 132-133.**

Qué os parece, hermanos, no queréis descubrir las buenas obras del sexo femenino tan digno y excelente, y, lo que es peor, vais encontrando siempre nuevos motivos para reprobalo, a fin que continúe oprimido. Sin embargo, vuestras madres eran mujeres y ¿os atrevéis a censurarlas?: es algo que me parece inhumano. A manera de nuevos Nerones queréis dar muerte a la materna fama, pero os fatigáis en vano, ya que la verdad, que resplandece en estas mías mal escritas hojas, las alzaré a pesar de vosotros hasta el cielo.